

# GUIDE FOR PRINTING CARDS

Hi there, here are a few words to get you ready for your first game of Sign. Before getting ready to play, make sure you've read through the Teacher's booklet so you know how the game will play.

We recommend using a slightly thicker card-stock while printing these cards so they can stand rigid while players are interacting with them.

# CHARACTER CARDS

The first group of cards here are Character Cards. Make sure you print all of them so your group has ample characters to choose from before starting the game.

Below is an example card. If you're running low on ink, you can avoid printing the design on the back

## H. Barrioz

FRI SJEL, KREATIV, GODTROENDE

Det er ofte vanskelig for andre å beskrive deg. Om du skulle valgt et begrep ville du sagt at du var «av en annen verden». Blåøyd og drømmende, du virker til alltid å være bremfull av tanker og følelser – selv om du ikke alltid er i stand til å uttrykke de fullt ut.

Du har bodd med din tante etter at din mor omkom, men hun vet fremdeles ikke helt hvordan hun skal forholde seg til deg. Du har imidlertid vært en god hjelp med å passe din yngre fetter, Roberto. Mens du sitter barnevakt lager du nye leker, finner opp artige danser og skaper fantasiland hvor du og Roberto kan gå dere vill sammen. Dine beste øyeblikk er når du blar gjennom bildebøkene til Roberto. Fargerike enhjørninger, ildsprutende drager. Disse fantastiske skapningene får fantasien din til å løpe løpsk! Ditt neste eventyr kommer til å være langt hjemmefra med mange nye ansikter.

De har hørt om drager før, sant?

---

**SANNHET**

Jeg vil bli barnebokforfatter en dag.

---

**RELASJONSMÅL**

Jeg vil danse med noen.  
Jeg vil fortelle noen om yndlingsboken min.

# CLASS CARDS

This document contains six sets of class cards so you can play with a full crew of six Students. However, if you only have three or less, feel free to only print out half of the cards. On the next few pages we'll provide you the text of each card so you can see them all in one place.

## FIRST CLASS

### NAVN

I det du starter din første skoletime føler du at det ligger noe spesielt i luften mellom deg og de andre barna. Dere deler noe viktig. Uten språk har dere alle følt på den samme følelsen av isolasjon. Kanskje til en større grad enn til og med din egen familie har de som sitter rundt deg potensialet til å forstå hvem du egentlig er. Om de bare hadde kunnet forstå det du vil si...

Første time begynner med introduksjoner.

Når det er din tur, lag et tegn for navnet ditt og vis det til resten av klassen. Denne handlingen er viktig. Du har allerede det navnet dine foreldre ga deg, men det kommer du ikke til å bruke her. Når du har vist navnetegnet ditt vil klassekameratene gjenta det etter tur.

Etterpå, skal du introdusere deg selv for klassen på samme måte som du ellers ville gjort på første skoledag. Mens de andre introduserer seg selv, vær bevisst på hvordan klassekameratene kan bidra til at du kan nå relasjonsmålene dine fra karakterkortet.

Du har lite å gå på, men mye å være forhåpningsfull for.

---

## FIRST RECESS

### REAKSJONER

Med friminutt kommer anledninger til å samhandle med andre barn i skolegården. Dette er tiden for å leke og å stifte nye bekjentskap.

Dette er din tid. Bruk den som du vil.

Prøv å ha en samtale med alle de andre elevene. Vær bevisst på relasjonsmålene fra karakterkortet. Bli kjent med dem og prat med dem. Lek sammen.

Husk å markere kompromisser. Mange av forsøkene dine på kommunikasjon vil feile, men det er helt greit.

Mens du utforsker skolegården, kommer læreren til å følge med på dere og gi dere beskjed om når det er på tide å gå inn til timen igjen.

---

## SECOND CLASS

### VERKTØY

Andre time handler om verktøy. Det er et skritt mot mer kontroll og å kunne dele mer om dere selv med hverandre.

I det timen begynner, vis navnetegnene deres etter tur. Resten av klasse gjentar navnetegnene en og en.

Velg ett ordkort fra kortene lærer har lagt fram på bordet. Det er din oppgave å definere et nytt tegn for dette ordet. Se til at det er et tegn som virker naturlig for deg.

Når alle har valgt et kort, introduser ordene etter tur. Når det er din tur holder du fram ordet så alle kan se. Introduser så det nye tegnet for det. De andre elevene gjentar dette ordet en om gangen. Husk å knytte ordene til deres nye tegn.

Dere eier dette nye språket i fellesskap. Du har nok ikke fullstendig kontroll over ordene enda, men det er det kommunikasjonsverktøyet du har tilgjengelig. Gjør det beste ut av det.

---

# CLASS CARDS (CONTINUED)

## SECOND RECESS

### RELASJONER

Du er både spent og nervøs. Det er mye her som fremdeles er ukjent for deg. Prøv å snakke så mye som mulig med de andre elevene i løpet av friminuttet.

Når det føles naturlig bør du prøve å styre samtalen mot din «sannhet». Husk de ordene dere har definert i fellesskap og bygg videre derfra.

Du har fremdeles ikke det fullstendige språket du trenger, men ikke la det holde deg tilbake fra å prøve å kommunisere. Marker kompromiss når kommunikasjonen svikter.

---

## THIRD CLASS

### KONTROLL

Nå er det på tide å ta kontroll over deres nye språk.

Dere skal gjenta prosessen fra andre time, men denne gangen velger du et ord helt fritt som du skriver på det tomme kortet du er blitt utdelt. Velg et ord som kan bidra til at du får uttrykt din «sannhet» eller som kan bidra til å forsere noen av de kompromiss du har måtte gjøre så langt.

Skriv ned et nytt ord som du vil introdusere for klassen. Vis kortet og introduser det nye tegnet for klassen. Klassen gjentar hvert nytt tegn en om gangen.

---

## THIRD RECESS

### HÅP

Dere har i fellesskap mer språk enn dere har hatt noen gang tidligere. Nå er tiden for å bruke det.

I løpet av siste friminutt, gi uttrykk for «sannheten» din så mye du kan eller vil til hvem enn du føler deg trygg med. Prøv også å lære noe viktig om hver av de andre elevene.

Si alt du trenger å si.

---

# CLASS CARDS (CONTINUED)

# WORD CARDS

Word cards are used during the Second Class. They should all be printed out before play.

## FINAL CLASS

### VENNSKAP

Reflekter over hvor langt du er kommet på din reise mot bedre å bli forstått. Begynn timen ved å vise navnetegnene deres.

I denne timen skal alle elevene etter tur reise seg og være sentrum for klassens oppmerksomhet. En etter en skal de andre elevene gjøre to ting mens en elev står oppreist.

Beskrive eleven som står oppreist.

Fortelle hva de tenker og føler om eleven.

Etter at alle elevene har hatt sin tur til å være i sentrum, snu dere mot læreren.

---

### FAMILIE

# CHARACTER CARDS FRONT - 1

## H. Barrioz

FRI SJEL, KREATIV, GODTROENDE

Det er ofte vanskelig for andre å beskrive deg. Om du skulle valgt et begrep ville du sagt at du var «av en annen verden». Blåøyd og drømmende, du virker til alltid å være bremfull av tanker og følelser – selv om du ikke alltid er i stand til å uttrykke de fullt ut.

Du har bodd med din tante etter at din mor omkom, men hun vet fremdeles ikke helt hvordan hun skal forholde seg til deg. Du har imidlertid vært en god hjelp med å passe din yngre fetter, Roberto. Mens du sitter barnevakt lager du nye leker, finner opp artige danser og skaper fantasiland hvor du og Roberto kan gå dere vill sammen. Dine beste øyeblikk er når du blar gjennom bildebøkene til Roberto. Fargerike enhjørninger, ildsprutende drager. Disse fantastiske skapningene får fantasien din til å løpe løpsk! Ditt neste eventyr kommer til å være langt hjemmefra med mange nye ansikter.

De har hørt om drager før, sant?

### SANNHET

Jeg vil bli barnebokforfatter en dag.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil danse med noen.

Jeg vil fortelle noen om yndlingsboken min.

## A. Chamorro

REBELSK, EGENRÅDIG, RASTLØS

Når foreldrene dine irettesatt deg og advarte deg om at nå må du oppføre deg, visste du at de ville gi seg før du gjorde. Hver gang foreldrene dine har prøvd å kontrollere deg har du strittet imot. De ville at du skulle være høflig og ikke gjøre noe særlig ut av deg – men slik ville ikke du ha det! Når konfliktnivået var på sitt ytterste låste de deg inne på rommet ditt. Som respons brøt du opp vinduet ditt og gjemte deg i skogen i et helt døgn. Der fant du ro og fred.

Foreldrene dine behandlet deg som om du var for dum til å forstå noen verdens ting, men du fikk med deg det meste. Du så hva de gjorde med broren din, Luis. Du husker godt at den gløden du kunne se i hans øyne sluknet etter hvert som kontrollregimet til dine foreldre gradvis brøt ham ned. Du er fast bestemt på at dette ikke skal skje med deg. Nå har de sendt deg av gårde med tanken om at hvis du bare hadde hatt ord, kunne de kontrollert deg også. Du skal lære deg å kommunisere, men det er bare for at du kan reise hjem og fortelle mor og far hvor skapet skal stå!

### SANNHET

Jeg er redd for å ende opp med å være som foreldrene mine.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil hjelpe noen til å være modige.

Jeg vil bryte reglene sammen med noen.

## V. Carrera

MUNTER, OMSORGSFULL, BEGAVET

Folk glemmer ikke smilet ditt. Å se skinnende optimisme i øynene på et lite barn er ikke så lett å overse. Særlig ikke når det kommer fra en som har levd ditt liv. Livet kan være vanskelig, men så lenge du klarer å huske mammas smil klarer du alltid å gjøre gode miner til slett spill. En gang i fremtiden tror du at du kunne blitt en psykolog – En som hjelper andre gjennom problemene sine i søken etter lykken.

Det å huske mammas smil blir stadig vanskeligere. Hun døde for over et år siden, og det går ikke en dag uten at du tenker på henne. Det svarte håret hennes som alltid hadde en blomst i, den dype latteren og de vakre kjolene. Det du husker aller best er hvor positiv hun var og hvor optimistisk hun var for verden og for deg. Du kan ikke la det håpet for framtiden svinne hen.

### SANNHET

Jeg er redd for en dag å miste håpet.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil støtte noen som har det vanskelig.

Jeg vil gi noen en gave.

# CHARACTER CARDS BACK - 1



# CHARACTER CARDS FRONT - 2

## B. Abaunza

LEDER, SELVSIKKER, SLU

De andre barna kjenner meg ikke enda, men de vil raskt få se hvem du er! Selvsikker og utadvendt til det ekstreme – alle i landsbyen vet godt hvem du er. Det øyeblikket en butikkeier trengte å få gulvet vasket, søppelet tatt ut eller få sendt ut en leveranse, dukket du opp som ut av ingensteds. Gjennom tjenester og transaksjoner har du alltid sørget for å få det som du vil. Belønningen kom i form av smil og godteri, men det viktigste for deg var følelsen av å være nyttig. Stort sett spiste jeg ikke en gang opp godteriet.

Da det var på tide å forlate landsbyen ble det holdt en stor avskjedsfest. Du fråtset i godsaker og følte deg genuint verdsatt. Derfor var det tungt å skulle reise, men du vet at det vil være verdt det. Med de rette ordene kan du ta en lederrolle blant barna i bygden og i fellesskap kan dere få til nesten hva som helst. En dag kan du til og med kanskje åpne din egen butikk! Du kan lett se deg selv som butikksjef.

### SANNHET

Jeg vil at alle på skolen skal like meg.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil gjøre noen en tjeneste.  
Jeg vil at andre skal følge meg rundt i skolegården.

## E. Montalván

BOKORM, ETTERTENKSOM, SJEFETE

Smart og målbevisst, du kommer fra en høyt utdannet familie i hovedstaden. Enebarn med to professorforeldre. Dine tidligste minner er fra å ha lekt gjemsel og sisten med universitetsstudenter utenfor rektors kontor, og droling i mammas filosofilærebøker. Din far, en fysikkprofessor, har brukt en time hver dag på å lære deg matematikk. Disse matematikkøvelsene har gitt deg stor glede og bidratt til sterke bånd mellom dere.

Du vet at familien din ønsker det beste for deg. Du liker å holde forelesninger for kosedyrene dine til dine foreldres store begeistring. Du har et klart mål om å følge i dine foreldres fotspor, og denne skolen kan være det som gir deg muligheten til å nå denne ambisjonen. Både du og foreldrene dine har store forventninger til hva denne nye skolen kan gi deg.

### SANNHET

Jeg er redd for å skuffe mine foreldre

### RELASJONSMÅL

Jeg vil lære noen noe nytt.  
Jeg vil vinne noens respekt.

## K. Perez

BESKYTTENDE, KREATIV, FINGERNEM

Som to-åring kunne du leke i sandkassen i timevis. Som fem-åring var det beste du visste å bruke byggeklosser. Nå bygger du med alle mulige materialer du klarer å finne rundt om i landsbyen. Å lage ting ligger i blodet ditt, og du er aldri mer tilfreds enn når du kan ta et skritt tilbake og beundre et byggverk du har laget fra bunnen. Kronjuvelen, prosjektet du er aller mest fornøyd med? En massiv pappborg du bygget sammen med din søster Sofia. Dere brukte begge en hel uke på å samle inn pappesker fra hele bygda. Da konstruksjonen var ferdig hadde dere et enormt slott med flere soverom, stuer og til og med en vollgrav med bro! En hel sommer lekte du og Sofia i slottet. Foreldrene deres serverte dere gladelig middag i borgen – strålende fornøyd med at dere hadde funnet en felles interesse.

Før pappborgen hadde du og Sofia aldri hatt noe særlig til forhold. Håpet er at du kan komme tilbake med et språk som gjør at dere kan bygge enda tettere bånd.

### SANNHET

Jeg vil lage noe som varer for evig.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil bygge noe sammen med noen.  
Jeg vil at noen skal fortelle meg om søsknene sine.

# CHARACTER CARDS BACK - 2





# CHARACTER CARDS FRONT - 3

## S. Meneses

SJENERT, BESKYTTENDE, FØLSOM

Hvis det er en ting du vet med sikkerhet, så er det at mennesker kan såre deg. De gir deg skulende blikk, veiver med armene og virker til å tro at ved å repetere det samme poenget med raskere og mer intense gester så kommer du til å skjønne hva de vil. I begynnelsen gjorde du hva du kunne for å forstå, men nå gjemmer du deg i stedet.

Det var ved et slikt tilfelle, da du spaserte gjennom landsbyen for å unngå å gå hjem at du traff den oransje kattungen utenfor slakteren. Pusen virket bortkommen, og fulgte deg nølende hjem. Du kalte henne Mila og besøkte henne hver dag. Mila var uendelig takknemlig for den kjærlighet og omtanke du viste henne og er nok det vesen som forstår deg bedre enn noe annet menneske. Du savner Mila mer enn du savner dine egne foreldre.

Du ante ikke at du skulle bli sendt bort før bussen kom for å hente deg. Du fikk aldri sjansen til å ta farvel med Mila.

### SANNHET

Jeg frykter at Mila tror jeg har forlatt henne.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil finne noen jeg kan dele en hemmelighet med.  
Jeg vil finne noen andre som er like glad i dyr som jeg.

## L. Zelaya

STERK, FOKUSERT, STOR

Du passer inn i klærne til storebroren din. Dette på tross av at han er tre år eldre enn deg. Lang og hengslete, du finner mest glede i anstrengelse – å løfte noe tungt, å løpe så raskt du kan eller å hoppe lenger enn du noen gang har gjort før. En gang i fremtiden skal du delta i OL, du har bare ikke funnet ut i hvilken øvelse enda.

Du idoliserer faren din. Det bildet som kommer mest tydelig fram når du tenker på ham er fra sidelinjen på fotballbanen. Det kan være krevende å koordinere med de andre spillerne når du ikke kan høre, men dere har funnet fram til et sett med håndbevegelser for å diskutere taktikk. Dette er det nærmeste dere kommer en genuin samtale. Å knytte bånd til andre har alltid vært vanskelig, så du vier i stedet all din energi til konkurranse og fysisk utfoldelse. Den nye skolen virker som om den kan endre alt. Om du er helt ærlig med deg selv, er det en litt skummel tanke. Men når det er sagt, du er ikke den som styrer unna en utfordring.

### SANNHET

Jeg vil kunne ha en ekte samtale med min far.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil imponere noen med styrken min.  
Jeg vil at noen skal lære meg et nytt spill eller lek.

## R. Alegría

INNADVENDT, OMSORGSFULL, TILPASSINGSDYKTIG

Sykdom har vært et gjennomgangstema i barndommen din, men det later til at disse opplevelsene har gjort deg sterkere. Moren din var også ofte syk og mye av ansvaret for familiedriften falt på deg og din bestemor. Fra ung alder var det du som sto ansvarlig for matlagingen. Dette var en oppgave som falt deg naturlig. Matretten du har vært mest stolt av er honningkaken du lagde i hemmelighet til din mors bursdag. De eneste som bevitnet din hemmelige plan var et dusin papegøyer som bestemor holdt i et stort bur ved kjøkkenet. Da du viste fram bakstkreasjonen din kunne du se øynene til din mor og bestemor fulle av stolthet.

Du ble rasende da du fikk høre at du skulle bli sendt vekk, men du aksepterte etter hvert din mors beslutning. Du savner både mor og bestemor sårt, og klarer ikke unngå å bekymre deg for dem. Bestemor blir stadig eldre og mer skrøpelig, og begge to av dem kan snart komme til å være avhengig av din hjelp.

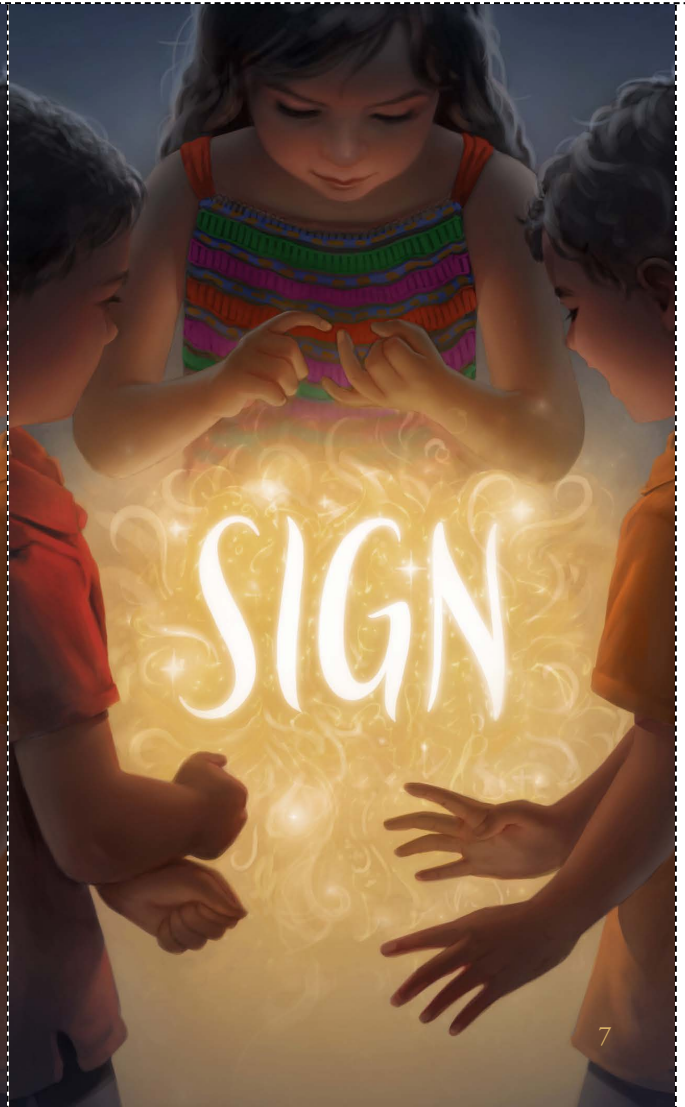
### SANNHET

Jeg er redd bestemor ikke skal klare å ta vare på mamma.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil hjelpe noen til å gjøre det de elsker å gjøre.  
Jeg vil trøste noen.

# CHARACTER CARDS BACK - 3



# CHARACTER CARDS FRONT - 4

## C. Téllez

UTADVENDT, BRÅ, EVENTYRLYSTEN

Ganske modig, bekymringsløs og er stort sett å finne der det er trøbbel, du oppholder deg vanligvis der tingene skjer. Lillebroren din Emilio har vært din medsamsvorne til ugagn og når dere var sammen var ingenting trygt fra deres grenseløse nysgjerrighet. Mens foreldrene dine var på jobb, gikk du ofte uten tilsyn og vandret rundt i bygda på jakt etter neste fantestrek.

Nabogården var det stedet du stort sett gikk for å skape trøbbel. Enten det var ved å skremme geitene og se hvor langt de ville hoppe, eller å gå på fruktslang i de seine nattetimene. Det var alltid noe for deg å finne på for å more deg.

Emilio har alltid passet på deg og har operert som din høyre hånd når dere må stikke av i en fart. Han er også den eneste som virkelig forstår hvem du er, kanskje din eneste venn. Du vil aldri klare å fortelle Emilio hvor mye han betyr for deg. Men kanskje snart...

### SANNHET

Jeg er redd for at Emilio kommer til å glemme meg

### RELASJONSMÅL

Jeg har lyst til å utforske skolegården sammen med noen.  
Jeg vil hjelpe noen med å møte og overvinne det de frykter

## Y. Murillo

IVRIG, SPØKEFUGL, LETT PÅ FOTEN

Bestefaren din har alltid betydning mye for deg, men det du husker best av ham er ørene hans. Når du satt på fanget hans tryllet han fram den ene mynten etter den andre fra bak de store, bustete ørene sine mens du satt som fjettet og så på. Du lo hver eneste gang – en hjertelig latter med hele kroppen. Dette var deres eget spesielle ritual som bare dere delte. Siden da, har du gjort det til din oppgave å få andre til å le. Uten det, kunne du likeså gjerne vært usynlig.

Grimaser er din spesialitet. De får alltid din mor til å bryte ut i kniseanfall, spesielt etter en lang arbeidsdag på markedet. Du er enebarn og har tilbragt mesteparten av tiden din rundt voksne. Dette gjør at du ofte opptrer som eldre enn du er. Du har aldri hatt nære venner på din egen alder, men det er ikke fordi du ikke har forsøkt. Da du fant ut at du skulle begynne på en ny skole, bestemte du deg for å lære å sjonglere. Hvem blir vel ikke imponert av et festlig triks?

### SANNHET

Jeg vil bli like morsom som det bestefaren min er.

### RELASJONSMÅL

Jeg vil at noen skal lære meg et trylletriks.  
Jeg vil få noen til å le

## S. de la Selva

EKSENTRISK, NYSGJERRIG, SÆR

Det er helt vanlig å være interessert i dinosaurer, det er det mange som er. Altså, hvordan kan man ikke være fascinert av disse dyrene. De er svære, spennende og bebodde jordkloden i millioner av år. På første skoledagen til Rosa, tvillingsøsteren din, hadde hun med seg en fargebok full av dem – siden har ingenting annet vært like interessant. Du dagdrømmer ofte om å grave opp dinosaurskjelett som utvilsomt er begravd dypt nede under huset ditt. Forrige uke overbeviste du en nølende Rosa til å hjelpe til med å lete etter fossiler i hagen. Men forholdet deres har ikke vært det samme siden hun begynte på skolen. Alle hennes venner kan høre, akkurat som henne.

Interessen din for tegning er voksende. Utover å drodle våre reptilforfedre har du utvidet horisonten litt. Du tegner også dyr og planter. Mennesker – De er litt vanskeligere. Vanskeligere å forstå også. Hvorfor kan ikke folk være mer som dinosaurer?

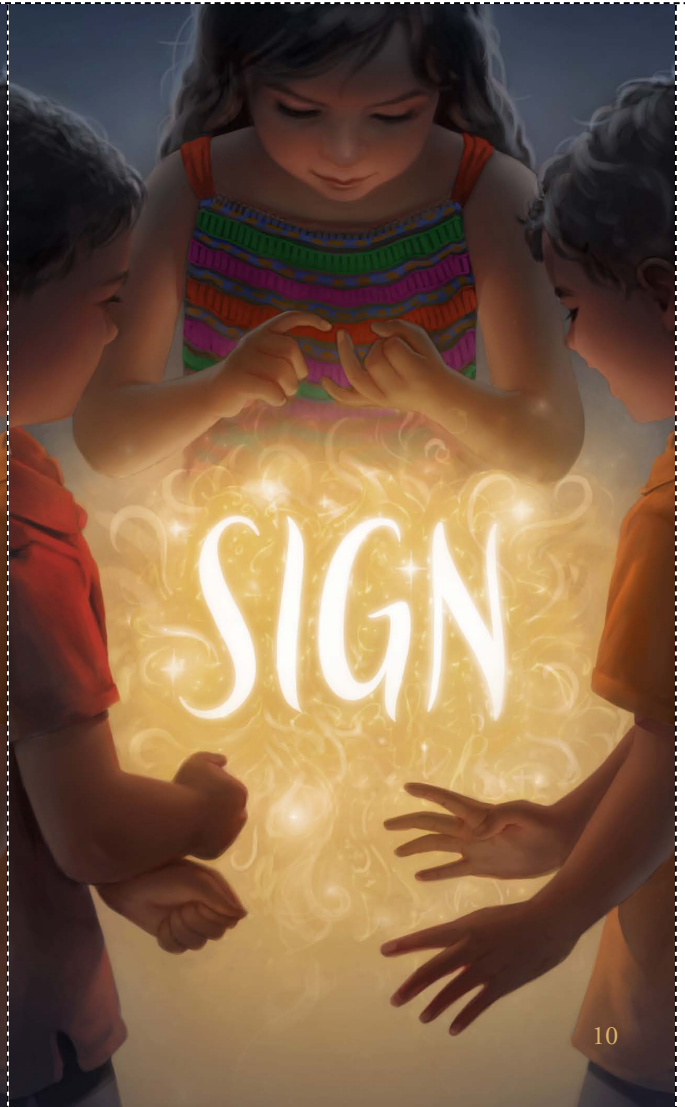
### SANNHET

Jeg bekymrer meg for at Rosa liker sine nye venner bedre enn meg

### RELASJONSMÅL

Jeg vil snakke om dagdrømmene mine.  
Jeg vil finne ut hva det er ved andre som gjør de også litt sære.

# CHARACTER CARDS BACK - 4



# CLASS CARDS FRONT - 1

## NAVN

I det du starter din første skoletime føler du at det ligger noe spesielt i luften mellom deg og de andre barna. Dere deler noe viktig. Uten språk har dere alle følt på den samme følelsen av isolasjon. Kanskje til en større grad enn til og med din egen familie har de som sitter rundt deg potensialet til å forstå hvem du egentlig er. Om de bare hadde kunnet forstå det du vil si...

Første time begynner med introduksjoner.

Når det er din tur, lag et tegn for navnet ditt og vis det til resten av klassen. Denne handlingen er viktig. Du har allerede det navnet dine foreldre ga deg, men det kommer du ikke til å bruke her. Når du har vist navnetegnet ditt vil klassekameratene gjenta det etter tur.

Etterpå, skal du introdusere deg selv for klassen på samme måte som du ellers ville gjort på første skoledag. Mens de andre introduserer seg selv, vær bevisst på hvordan klassekameratene kan bidra til at du kan nå relasjonsmålene dine fra karakterkortet.

Du har lite å gå på, men mye å være forhåpningsfull for.

---

## NAVN

I det du starter din første skoletime føler du at det ligger noe spesielt i luften mellom deg og de andre barna. Dere deler noe viktig. Uten språk har dere alle følt på den samme følelsen av isolasjon. Kanskje til en større grad enn til og med din egen familie har de som sitter rundt deg potensialet til å forstå hvem du egentlig er. Om de bare hadde kunnet forstå det du vil si...

Første time begynner med introduksjoner.

Når det er din tur, lag et tegn for navnet ditt og vis det til resten av klassen. Denne handlingen er viktig. Du har allerede det navnet dine foreldre ga deg, men det kommer du ikke til å bruke her. Når du har vist navnetegnet ditt vil klassekameratene gjenta det etter tur.

Etterpå, skal du introdusere deg selv for klassen på samme måte som du ellers ville gjort på første skoledag. Mens de andre introduserer seg selv, vær bevisst på hvordan klassekameratene kan bidra til at du kan nå relasjonsmålene dine fra karakterkortet.

Du har lite å gå på, men mye å være forhåpningsfull for.

---

## NAVN

I det du starter din første skoletime føler du at det ligger noe spesielt i luften mellom deg og de andre barna. Dere deler noe viktig. Uten språk har dere alle følt på den samme følelsen av isolasjon. Kanskje til en større grad enn til og med din egen familie har de som sitter rundt deg potensialet til å forstå hvem du egentlig er. Om de bare hadde kunnet forstå det du vil si...

Første time begynner med introduksjoner.

Når det er din tur, lag et tegn for navnet ditt og vis det til resten av klassen. Denne handlingen er viktig. Du har allerede det navnet dine foreldre ga deg, men det kommer du ikke til å bruke her. Når du har vist navnetegnet ditt vil klassekameratene gjenta det etter tur.

Etterpå, skal du introdusere deg selv for klassen på samme måte som du ellers ville gjort på første skoledag. Mens de andre introduserer seg selv, vær bevisst på hvordan klassekameratene kan bidra til at du kan nå relasjonsmålene dine fra karakterkortet.

Du har lite å gå på, men mye å være forhåpningsfull for.

---

# CLASS CARDS BACK - 1



# CLASS CARDS FRONT - 2

## NAVN

I det du starter din første skoletime føler du at det ligger noe spesielt i luften mellom deg og de andre barna. Dere deler noe viktig. Uten språk har dere alle følt på den samme følelsen av isolasjon. Kanskje til en større grad enn til og med din egen familie har de som sitter rundt deg potensialet til å forstå hvem du egentlig er. Om de bare hadde kunnet forstå det du vil si...

Første time begynner med introduksjoner.

Når det er din tur, lag et tegn for navnet ditt og vis det til resten av klassen. Denne handlingen er viktig. Du har allerede det navnet dine foreldre ga deg, men det kommer du ikke til å bruke her. Når du har vist navnetegnet ditt vil klassekameratene gjenta det etter tur.

Etterpå, skal du introdusere deg selv for klassen på samme måte som du ellers ville gjort på første skoledag. Mens de andre introduserer seg selv, vær bevisst på hvordan klassekameratene kan bidra til at du kan nå relasjonsmålene dine fra karakterkortet.

Du har lite å gå på, men mye å være forhåpningsfull for.

---

## NAVN

I det du starter din første skoletime føler du at det ligger noe spesielt i luften mellom deg og de andre barna. Dere deler noe viktig. Uten språk har dere alle følt på den samme følelsen av isolasjon. Kanskje til en større grad enn til og med din egen familie har de som sitter rundt deg potensialet til å forstå hvem du egentlig er. Om de bare hadde kunnet forstå det du vil si...

Første time begynner med introduksjoner.

Når det er din tur, lag et tegn for navnet ditt og vis det til resten av klassen. Denne handlingen er viktig. Du har allerede det navnet dine foreldre ga deg, men det kommer du ikke til å bruke her. Når du har vist navnetegnet ditt vil klassekameratene gjenta det etter tur.

Etterpå, skal du introdusere deg selv for klassen på samme måte som du ellers ville gjort på første skoledag. Mens de andre introduserer seg selv, vær bevisst på hvordan klassekameratene kan bidra til at du kan nå relasjonsmålene dine fra karakterkortet.

Du har lite å gå på, men mye å være forhåpningsfull for.

---

## NAVN

I det du starter din første skoletime føler du at det ligger noe spesielt i luften mellom deg og de andre barna. Dere deler noe viktig. Uten språk har dere alle følt på den samme følelsen av isolasjon. Kanskje til en større grad enn til og med din egen familie har de som sitter rundt deg potensialet til å forstå hvem du egentlig er. Om de bare hadde kunnet forstå det du vil si...

Første time begynner med introduksjoner.

Når det er din tur, lag et tegn for navnet ditt og vis det til resten av klassen. Denne handlingen er viktig. Du har allerede det navnet dine foreldre ga deg, men det kommer du ikke til å bruke her. Når du har vist navnetegnet ditt vil klassekameratene gjenta det etter tur.

Etterpå, skal du introdusere deg selv for klassen på samme måte som du ellers ville gjort på første skoledag. Mens de andre introduserer seg selv, vær bevisst på hvordan klassekameratene kan bidra til at du kan nå relasjonsmålene dine fra karakterkortet.

Du har lite å gå på, men mye å være forhåpningsfull for.

---

# CLASS CARDS BACK - 2



SIGN



FØRSTE TIME  
NAVN

1C

SIGN



FØRSTE TIME  
NAVN

1C

SIGN



FØRSTE TIME  
NAVN

1C



# CLASS CARDS FRONT - 3

## REAKSJONER

Med friminutt kommer anledninger til å samhandle med andre barn i skolegården. Dette er tiden for å leke og å stifte nye bekjentskap.

Dette er din tid. Bruk den som du vil.

Prøv å ha en samtale med alle de andre elevene. Vær bevisst på relasjonsmålene fra karakterkortet. Bli kjent med dem og prat med dem. Lek sammen.

Husk å markere kompromisser. Mange av forsøkene dine på kommunikasjon vil feile, men det er helt greit.

Mens du utforsker skolegården, kommer læreren til å følge med på dere og gi dere beskjed om når det er på tide å gå inn til timen igjen.

---

## REAKSJONER

Med friminutt kommer anledninger til å samhandle med andre barn i skolegården. Dette er tiden for å leke og å stifte nye bekjentskap.

Dette er din tid. Bruk den som du vil.

Prøv å ha en samtale med alle de andre elevene. Vær bevisst på relasjonsmålene fra karakterkortet. Bli kjent med dem og prat med dem. Lek sammen.

Husk å markere kompromisser. Mange av forsøkene dine på kommunikasjon vil feile, men det er helt greit.

Mens du utforsker skolegården, kommer læreren til å følge med på dere og gi dere beskjed om når det er på tide å gå inn til timen igjen.

---

## REAKSJONER

Med friminutt kommer anledninger til å samhandle med andre barn i skolegården. Dette er tiden for å leke og å stifte nye bekjentskap.

Dette er din tid. Bruk den som du vil.

Prøv å ha en samtale med alle de andre elevene. Vær bevisst på relasjonsmålene fra karakterkortet. Bli kjent med dem og prat med dem. Lek sammen.

Husk å markere kompromisser. Mange av forsøkene dine på kommunikasjon vil feile, men det er helt greit.

Mens du utforsker skolegården, kommer læreren til å følge med på dere og gi dere beskjed om når det er på tide å gå inn til timen igjen.

---

# CLASS CARDS BACK - 3



SIGN



FØRSTE FRIMINUTT  
REAKSJONER

1R

SIGN



FØRSTE FRIMINUTT  
REAKSJONER

1R

SIGN



FØRSTE FRIMINUTT  
REAKSJONER

1R

# CLASS CARDS FRONT - 4

## REAKSJONER

Med friminutt kommer anledninger til å samhandle med andre barn i skolegården. Dette er tiden for å leke og å stifte nye bekjentskap.

Dette er din tid. Bruk den som du vil.

Prøv å ha en samtale med alle de andre elevene. Vær bevisst på relasjonsmålene fra karakterkortet. Bli kjent med dem og prat med dem. Lek sammen.

Husk å markere kompromisser. Mange av forsøkene dine på kommunikasjon vil feile, men det er helt greit.

Mens du utforsker skolegården, kommer læreren til å følge med på dere og gi dere beskjed om når det er på tide å gå inn til timen igjen.

---

## REAKSJONER

Med friminutt kommer anledninger til å samhandle med andre barn i skolegården. Dette er tiden for å leke og å stifte nye bekjentskap.

Dette er din tid. Bruk den som du vil.

Prøv å ha en samtale med alle de andre elevene. Vær bevisst på relasjonsmålene fra karakterkortet. Bli kjent med dem og prat med dem. Lek sammen.

Husk å markere kompromisser. Mange av forsøkene dine på kommunikasjon vil feile, men det er helt greit.

Mens du utforsker skolegården, kommer læreren til å følge med på dere og gi dere beskjed om når det er på tide å gå inn til timen igjen.

---

## REAKSJONER

Med friminutt kommer anledninger til å samhandle med andre barn i skolegården. Dette er tiden for å leke og å stifte nye bekjentskap.

Dette er din tid. Bruk den som du vil.

Prøv å ha en samtale med alle de andre elevene. Vær bevisst på relasjonsmålene fra karakterkortet. Bli kjent med dem og prat med dem. Lek sammen.

Husk å markere kompromisser. Mange av forsøkene dine på kommunikasjon vil feile, men det er helt greit.

Mens du utforsker skolegården, kommer læreren til å følge med på dere og gi dere beskjed om når det er på tide å gå inn til timen igjen.

---

# CLASS CARDS BACK - 4



SIGN



FØRSTE FRIMINUTT  
REAKSJONER

1R

SIGN



FØRSTE FRIMINUTT  
REAKSJONER

1R

SIGN



FØRSTE FRIMINUTT  
REAKSJONER

1R

# CLASS CARDS FRONT - 5

## VERKTØY

Andre time handler om verktøy. Det er et skritt mot mer kontroll og å kunne dele mer om dere selv med hverandre.

I det timen begynner, vis navnetegnene deres etter tur. Resten av klasse gjentar navnetegnene en og en.

Velg ett ordkort fra kortene lærer har lagt fram på bordet. Det er din oppgave å definere et nytt tegn for dette ordet. Se til at det er et tegn som virker naturlig for deg.

Når alle har valgt et kort, introduser ordene etter tur. Når det er din tur holder du fram ordet så alle kan se. Introduser så det nye tegnet for det. De andre elevene gjentar dette ordet en om gangen. Husk å knytte ordene til deres nye tegn.

Dere eier dette nye språket i fellesskap. Du har nok ikke fullstendig kontroll over ordene enda, men det er det kommunikasjonsverktøyet du har tilgjengelig. Gjør det beste ut av det.

---

## VERKTØY

Andre time handler om verktøy. Det er et skritt mot mer kontroll og å kunne dele mer om dere selv med hverandre.

I det timen begynner, vis navnetegnene deres etter tur. Resten av klasse gjentar navnetegnene en og en.

Velg ett ordkort fra kortene lærer har lagt fram på bordet. Det er din oppgave å definere et nytt tegn for dette ordet. Se til at det er et tegn som virker naturlig for deg.

Når alle har valgt et kort, introduser ordene etter tur. Når det er din tur holder du fram ordet så alle kan se. Introduser så det nye tegnet for det. De andre elevene gjentar dette ordet en om gangen. Husk å knytte ordene til deres nye tegn.

Dere eier dette nye språket i fellesskap. Du har nok ikke fullstendig kontroll over ordene enda, men det er det kommunikasjonsverktøyet du har tilgjengelig. Gjør det beste ut av det.

---

## VERKTØY

Andre time handler om verktøy. Det er et skritt mot mer kontroll og å kunne dele mer om dere selv med hverandre.

I det timen begynner, vis navnetegnene deres etter tur. Resten av klasse gjentar navnetegnene en og en.

Velg ett ordkort fra kortene lærer har lagt fram på bordet. Det er din oppgave å definere et nytt tegn for dette ordet. Se til at det er et tegn som virker naturlig for deg.

Når alle har valgt et kort, introduser ordene etter tur. Når det er din tur holder du fram ordet så alle kan se. Introduser så det nye tegnet for det. De andre elevene gjentar dette ordet en om gangen. Husk å knytte ordene til deres nye tegn.

Dere eier dette nye språket i fellesskap. Du har nok ikke fullstendig kontroll over ordene enda, men det er det kommunikasjonsverktøyet du har tilgjengelig. Gjør det beste ut av det.

---

# CLASS CARDS BACK - 5



# CLASS CARDS FRONT - 6

## VERKTØY

Andre time handler om verktøy. Det er et skritt mot mer kontroll og å kunne dele mer om dere selv med hverandre.

I det timen begynner, vis navnetegnene deres etter tur. Resten av klasse gjentar navnetegnene en og en.

Velg ett ordkort fra kortene lærer har lagt fram på bordet. Det er din oppgave å definere et nytt tegn for dette ordet. Se til at det er et tegn som virker naturlig for deg.

Når alle har valgt et kort, introduser ordene etter tur. Når det er din tur holder du fram ordet så alle kan se. Introduser så det nye tegnet for det. De andre elevene gjentar dette ordet en om gangen. Husk å knytte ordene til deres nye tegn.

Dere eier dette nye språket i fellesskap. Du har nok ikke fullstendig kontroll over ordene enda, men det er det kommunikasjonsverktøyet du har tilgjengelig. Gjør det beste ut av det.

---

## VERKTØY

Andre time handler om verktøy. Det er et skritt mot mer kontroll og å kunne dele mer om dere selv med hverandre.

I det timen begynner, vis navnetegnene deres etter tur. Resten av klasse gjentar navnetegnene en og en.

Velg ett ordkort fra kortene lærer har lagt fram på bordet. Det er din oppgave å definere et nytt tegn for dette ordet. Se til at det er et tegn som virker naturlig for deg.

Når alle har valgt et kort, introduser ordene etter tur. Når det er din tur holder du fram ordet så alle kan se. Introduser så det nye tegnet for det. De andre elevene gjentar dette ordet en om gangen. Husk å knytte ordene til deres nye tegn.

Dere eier dette nye språket i fellesskap. Du har nok ikke fullstendig kontroll over ordene enda, men det er det kommunikasjonsverktøyet du har tilgjengelig. Gjør det beste ut av det.

---

## VERKTØY

Andre time handler om verktøy. Det er et skritt mot mer kontroll og å kunne dele mer om dere selv med hverandre.

I det timen begynner, vis navnetegnene deres etter tur. Resten av klasse gjentar navnetegnene en og en.

Velg ett ordkort fra kortene lærer har lagt fram på bordet. Det er din oppgave å definere et nytt tegn for dette ordet. Se til at det er et tegn som virker naturlig for deg.

Når alle har valgt et kort, introduser ordene etter tur. Når det er din tur holder du fram ordet så alle kan se. Introduser så det nye tegnet for det. De andre elevene gjentar dette ordet en om gangen. Husk å knytte ordene til deres nye tegn.

Dere eier dette nye språket i fellesskap. Du har nok ikke fullstendig kontroll over ordene enda, men det er det kommunikasjonsverktøyet du har tilgjengelig. Gjør det beste ut av det.

---

# CLASS CARDS BACK - 6



SIGN



ANDRE TIME  
VERKTØY

2C

SIGN



ANDRE TIME  
VERKTØY

2C

SIGN



ANDRE TIME  
VERKTØY

2C



# CLASS CARDS FRONT - 7

## RELASJONER

Du er både spent og nervøs. Det er mye her som fremdeles er ukjent for deg. Prøv å snakke så mye som mulig med de andre elevene i løpet av friminuttet.

Når det føles naturlig bør du prøve å styre samtalen mot din «sannhet». Husk de ordene dere har definert i fellesskap og bygg videre derfra.

Du har fremdeles ikke det fullstendige språket du trenger, men ikke la det holde deg tilbake fra å prøve å kommunisere. Marker kompromiss når kommunikasjonen svikter.

---

## RELASJONER

Du er både spent og nervøs. Det er mye her som fremdeles er ukjent for deg. Prøv å snakke så mye som mulig med de andre elevene i løpet av friminuttet.

Når det føles naturlig bør du prøve å styre samtalen mot din «sannhet». Husk de ordene dere har definert i fellesskap og bygg videre derfra.

Du har fremdeles ikke det fullstendige språket du trenger, men ikke la det holde deg tilbake fra å prøve å kommunisere. Marker kompromiss når kommunikasjonen svikter.

---

## RELASJONER

Du er både spent og nervøs. Det er mye her som fremdeles er ukjent for deg. Prøv å snakke så mye som mulig med de andre elevene i løpet av friminuttet.

Når det føles naturlig bør du prøve å styre samtalen mot din «sannhet». Husk de ordene dere har definert i fellesskap og bygg videre derfra.

Du har fremdeles ikke det fullstendige språket du trenger, men ikke la det holde deg tilbake fra å prøve å kommunisere. Marker kompromiss når kommunikasjonen svikter.

---

# CLASS CARDS BACK - 7



ANDRE FRIMINUTT  
RELASJONER

2R

ANDRE FRIMINUTT  
RELASJONER

2R

ANDRE FRIMINUTT  
RELASJONER

2R

# CLASS CARDS FRONT - 8

## RELASJONER

Du er både spent og nervøs. Det er mye her som fremdeles er ukjent for deg. Prøv å snakke så mye som mulig med de andre elevene i løpet av friminuttet.

Når det føles naturlig bør du prøve å styre samtalen mot din «sannhet». Husk de ordene dere har definert i fellesskap og bygg videre derfra.

Du har fremdeles ikke det fullstendige språket du trenger, men ikke la det holde deg tilbake fra å prøve å kommunisere. Marker kompromiss når kommunikasjonen svikter.

---

## RELASJONER

Du er både spent og nervøs. Det er mye her som fremdeles er ukjent for deg. Prøv å snakke så mye som mulig med de andre elevene i løpet av friminuttet.

Når det føles naturlig bør du prøve å styre samtalen mot din «sannhet». Husk de ordene dere har definert i fellesskap og bygg videre derfra.

Du har fremdeles ikke det fullstendige språket du trenger, men ikke la det holde deg tilbake fra å prøve å kommunisere. Marker kompromiss når kommunikasjonen svikter.

---

## RELASJONER

Du er både spent og nervøs. Det er mye her som fremdeles er ukjent for deg. Prøv å snakke så mye som mulig med de andre elevene i løpet av friminuttet.

Når det føles naturlig bør du prøve å styre samtalen mot din «sannhet». Husk de ordene dere har definert i fellesskap og bygg videre derfra.

Du har fremdeles ikke det fullstendige språket du trenger, men ikke la det holde deg tilbake fra å prøve å kommunisere. Marker kompromiss når kommunikasjonen svikter.

---

# CLASS CARDS BACK - 8



ANDRE FRIMINUTT  
RELASJONER

2R

ANDRE FRIMINUTT  
RELASJONER

2R

ANDRE FRIMINUTT  
RELASJONER

2R

# CLASS CARDS FRONT - 9

## KONTROLL

Nå er det på tide å ta kontroll over deres nye språk.

Dere skal gjenta prosessen fra andre time, men denne gangen velger du et ord helt fritt som du skriver på det tomme kortet du er blitt utdelt. Velg et ord som kan bidra til at du får uttrykt din «sannhet» eller som kan bidra til å forsere noen av de kompromiss du har måtte gjøre så langt.

Skriv ned et nytt ord som du vil introdusere for klassen. Vis kortet og introduser det nye tegnet for klassen. Klassen gjentar hvert nytt tegn en om gangen.

---

## KONTROLL

Nå er det på tide å ta kontroll over deres nye språk.

Dere skal gjenta prosessen fra andre time, men denne gangen velger du et ord helt fritt som du skriver på det tomme kortet du er blitt utdelt. Velg et ord som kan bidra til at du får uttrykt din «sannhet» eller som kan bidra til å forsere noen av de kompromiss du har måtte gjøre så langt.

Skriv ned et nytt ord som du vil introdusere for klassen. Vis kortet og introduser det nye tegnet for klassen. Klassen gjentar hvert nytt tegn en om gangen.

---

## KONTROLL

Nå er det på tide å ta kontroll over deres nye språk.

Dere skal gjenta prosessen fra andre time, men denne gangen velger du et ord helt fritt som du skriver på det tomme kortet du er blitt utdelt. Velg et ord som kan bidra til at du får uttrykt din «sannhet» eller som kan bidra til å forsere noen av de kompromiss du har måtte gjøre så langt.

Skriv ned et nytt ord som du vil introdusere for klassen. Vis kortet og introduser det nye tegnet for klassen. Klassen gjentar hvert nytt tegn en om gangen.

---

# CLASS CARDS BACK - 9



# CLASS CARDS FRONT - 10

## KONTROLL

Nå er det på tide å ta kontroll over deres nye språk.

Dere skal gjenta prosessen fra andre time, men denne gangen velger du et ord helt fritt som du skriver på det tomme kortet du er blitt utdelt. Velg et ord som kan bidra til at du får uttrykt din «sannhet» eller som kan bidra til å forsere noen av de kompromiss du har måtte gjøre så langt.

Skriv ned et nytt ord som du vil introdusere for klassen. Vis kortet og introduser det nye tegnet for klassen. Klassen gjentar hvert nytt tegn en om gangen.

---

## KONTROLL

Nå er det på tide å ta kontroll over deres nye språk.

Dere skal gjenta prosessen fra andre time, men denne gangen velger du et ord helt fritt som du skriver på det tomme kortet du er blitt utdelt. Velg et ord som kan bidra til at du får uttrykt din «sannhet» eller som kan bidra til å forsere noen av de kompromiss du har måtte gjøre så langt.

Skriv ned et nytt ord som du vil introdusere for klassen. Vis kortet og introduser det nye tegnet for klassen. Klassen gjentar hvert nytt tegn en om gangen.

---

## KONTROLL

Nå er det på tide å ta kontroll over deres nye språk.

Dere skal gjenta prosessen fra andre time, men denne gangen velger du et ord helt fritt som du skriver på det tomme kortet du er blitt utdelt. Velg et ord som kan bidra til at du får uttrykt din «sannhet» eller som kan bidra til å forsere noen av de kompromiss du har måtte gjøre så langt.

Skriv ned et nytt ord som du vil introdusere for klassen. Vis kortet og introduser det nye tegnet for klassen. Klassen gjentar hvert nytt tegn en om gangen.

---

# CLASS CARDS BACK - 10





# CLASS CARDS FRONT - 11

## HÅP

Dere har i fellesskap mer språk enn dere har hatt noen gang tidligere. Nå er tiden for å bruke det.

I løpet av siste friminutt, gi uttrykk for «sannheten» din så mye du kan eller vil til hvem enn du føler deg trygg med. Prøv også å lære noe viktig om hver av de andre elevene.

Si alt du trenger å si.

---

## HÅP

Dere har i fellesskap mer språk enn dere har hatt noen gang tidligere. Nå er tiden for å bruke det.

I løpet av siste friminutt, gi uttrykk for «sannheten» din så mye du kan eller vil til hvem enn du føler deg trygg med. Prøv også å lære noe viktig om hver av de andre elevene.

Si alt du trenger å si.

---

## HÅP

Dere har i fellesskap mer språk enn dere har hatt noen gang tidligere. Nå er tiden for å bruke det.

I løpet av siste friminutt, gi uttrykk for «sannheten» din så mye du kan eller vil til hvem enn du føler deg trygg med. Prøv også å lære noe viktig om hver av de andre elevene.

Si alt du trenger å si.

---

# CLASS CARDS BACK - 11



SIGN



TREDJE FRIMINUTT  
HÅP

3R

SIGN



TREDJE FRIMINUTT  
HÅP

3R

SIGN



TREDJE FRIMINUTT  
HÅP

3R

# CLASS CARDS FRONT - 12

## HÅP

Dere har i fellesskap mer språk enn dere har hatt noen gang tidligere. Nå er tiden for å bruke det.

I løpet av siste friminutt, gi uttrykk for «sannheten» din så mye du kan eller vil til hvem enn du føler deg trygg med. Prøv også å lære noe viktig om hver av de andre elevene.

Si alt du trenger å si.

---

## HÅP

Dere har i fellesskap mer språk enn dere har hatt noen gang tidligere. Nå er tiden for å bruke det.

I løpet av siste friminutt, gi uttrykk for «sannheten» din så mye du kan eller vil til hvem enn du føler deg trygg med. Prøv også å lære noe viktig om hver av de andre elevene.

Si alt du trenger å si.

---

## HÅP

Dere har i fellesskap mer språk enn dere har hatt noen gang tidligere. Nå er tiden for å bruke det.

I løpet av siste friminutt, gi uttrykk for «sannheten» din så mye du kan eller vil til hvem enn du føler deg trygg med. Prøv også å lære noe viktig om hver av de andre elevene.

Si alt du trenger å si.

---

# CLASS CARDS BACK - 12



# CLASS CARDS FRONT - 13

## VENNSKAP

Reflekter over hvor langt du er kommet på din reise mot bedre å bli forstått. Begynn timen ved å vise navnetegnene deres.

I denne timen skal alle elevene etter tur reise seg og være sentrum for klassens oppmerksomhet. En etter en skal de andre elevene gjøre to ting mens en elev står oppreist.

Beskrive eleven som står oppreist.

Fortelle hva de tenker og føler om eleven.

Etter at alle elevene har hatt sin tur til å være i sentrum, snu dere mot læreren.

---

## VENNSKAP

Reflekter over hvor langt du er kommet på din reise mot bedre å bli forstått. Begynn timen ved å vise navnetegnene deres.

I denne timen skal alle elevene etter tur reise seg og være sentrum for klassens oppmerksomhet. En etter en skal de andre elevene gjøre to ting mens en elev står oppreist.

Beskrive eleven som står oppreist.

Fortelle hva de tenker og føler om eleven.

Etter at alle elevene har hatt sin tur til å være i sentrum, snu dere mot læreren.

---

## VENNSKAP

Reflekter over hvor langt du er kommet på din reise mot bedre å bli forstått. Begynn timen ved å vise navnetegnene deres.

I denne timen skal alle elevene etter tur reise seg og være sentrum for klassens oppmerksomhet. En etter en skal de andre elevene gjøre to ting mens en elev står oppreist.

Beskrive eleven som står oppreist.

Fortelle hva de tenker og føler om eleven.

Etter at alle elevene har hatt sin tur til å være i sentrum, snu dere mot læreren.

---

# CLASS CARDS BACK - 13



# CLASS CARDS FRONT - 14

## VENNSKAP

Reflekter over hvor langt du er kommet på din reise mot bedre å bli forstått. Begynn timen ved å vise navnetegnene deres.

I denne timen skal alle elevene etter tur reise seg og være sentrum for klassens oppmerksomhet. En etter en skal de andre elevene gjøre to ting mens en elev står oppreist.

Beskrive eleven som står oppreist.

Fortelle hva de tenker og føler om eleven.

Etter at alle elevene har hatt sin tur til å være i sentrum, snu dere mot læreren.

---

## VENNSKAP

Reflekter over hvor langt du er kommet på din reise mot bedre å bli forstått. Begynn timen ved å vise navnetegnene deres.

I denne timen skal alle elevene etter tur reise seg og være sentrum for klassens oppmerksomhet. En etter en skal de andre elevene gjøre to ting mens en elev står oppreist.

Beskrive eleven som står oppreist.

Fortelle hva de tenker og føler om eleven.

Etter at alle elevene har hatt sin tur til å være i sentrum, snu dere mot læreren.

---

## VENNSKAP

Reflekter over hvor langt du er kommet på din reise mot bedre å bli forstått. Begynn timen ved å vise navnetegnene deres.

I denne timen skal alle elevene etter tur reise seg og være sentrum for klassens oppmerksomhet. En etter en skal de andre elevene gjøre to ting mens en elev står oppreist.

Beskrive eleven som står oppreist.

Fortelle hva de tenker og føler om eleven.

Etter at alle elevene har hatt sin tur til å være i sentrum, snu dere mot læreren.

---

# CLASS CARDS BACK - 14





# WORD CARDS FRONT - 1

VAKKER

BLI

DØV

# WORD CARDS BACK - 1



# WORD CARDS FRONT - 2

FAMILIE

FRYKT

KJÆRLIGHET

# WORD CARDS BACK - 2



# WORD CARDS FRONT - 3

ENSOM

LAGE

FORELDER

# WORD CARDS BACK - 3

SIGN



ORDKORT

9

SIGN



ORDKORT

8

SIGN



ORDKORT

7

# WORD CARDS FRONT - 4

FATTIG

SØSKEN

TENKE

# WORD CARDS BACK - 4

SIGN



ORDKORT

12

SIGN



ORDKORT

11

SIGN



ORDKORT

10



# WORD CARDS FRONT - 5

SANNHET

ØNSKE

# WORD CARDS BACK - 5



